31/2(DODL) M.A./Pt-II/Beng/P-VIII(Spl)/DODL/19

২০১৯
বাংলা

এম. এ. দ্বিতীয় বর্ষ (DODL)

অষ্টম পত্র

(বিশেষ পত্র : ভাষাবিজ্ঞান)

পূর্ণমান : ৯০ সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পর্ব : ১, ২, ৩, ৪

যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

১। ভাষাতত্ত্ব চর্চায় প্রাচীন গ্রীসের অবদান লিপিবদ্ধ করো। ১৫

২। পাণিনি পরবর্তী যুগে ভাষাতত্ত্ব চর্চায় কাত্যায়ন, পতঞ্জলি ও ভতৃহরির অবদান লেখো। ১৫

৩। চমস্কির ব্যাকরণকে কী নামে অভিহিত করা হয়? এই ব্যাকরণের বৈশিষ্ট্যাবলী আলোচনা করো। রেখচিত্রসহ ভাষার সঞ্জনন প্রক্রিয়া বুঝিয়ে দাও। ২+৫+৮=১৫

৪। তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞানের বৈশিষ্ট্যাবলী আলোচনা করো। এই ভাষাতত্ত্ব চর্চার পটভূমি আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। ৪+১১=১৫

৫। ভাষাতত্ত্ব চর্চায় সুকুমার সেনের অবদান লিপিবদ্ধ করো। ১৫

[পরের পাতায়]

৬। পাণিনি কে ছিলেন? তাঁর লেখা ব্যাকরণ গ্রন্থটির নাম কী? বর্ণনামূলক ভাষাতত্ত্ব চর্চায় পাণিনির অবদান বুঝিয়ে দাও। ২+১+১২=১৫

পর্ব : ৫

৭। যে-কোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ লেখো : ৪৫

ক) সত্যজিতের গদ্যভাষা

খ) সমাজ ভাষাবিজ্ঞান (Sociolinguistics)

গ) বাংলা পরিভাষা

ঘ) শৈলী ও শৈলীবিজ্ঞান (Style & Stylistics)

———————

২০১৯
বাংলা
এম. এ. দ্বিতীয় বর্ষ (DODL)
অষ্টম পত্র
বিশেষ পত্র ঃ নাট্যসাহিত্য

পূর্ণমান : ৯০ সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

(নাট্যতত্ত্ব ও বাংলা নাট্যশালার ইতিহাস)

১। বাংলা নাট্যশালার ইতিহাসে গ্রেট ন্যাশনাল থিয়েটারের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো।

অথবা

বাংলা রঙ্গালয়ে বিদেশী রঙ্গালয়ের প্রভাব কীভাবে পড়েছে এবং তা কতদিন স্থায়ী হয়েছে তার বিস্তৃত আলোচনা করো। ১৩

২। প্রহসন কাকে বলে? বাংলার বিশিষ্ট প্রহসনকারদের নাম ও একটি করে প্রহসনের উল্লেখ করো। একটি কালজয়ী বাংলা প্রহসনের পরিচয় দাও। ৩+৩+৭=১৩

অথবা

নাটকের প্রধান সাফল্য নির্ভর করে নাট্যক্রিয়া বা নাট্যগতির উপর— আলোচনা করো। ১৩

[পরের পাতায়]

৩। নাটকে প্লট ও চরিত্রের মধ্যে কোন্‌টির ভূমিকা বেশি তা তথ্য ও যুক্তি সহকারে আলোচনা করো।

অথবা

পঞ্চসন্ধি এবং নাটকীয় ঐক্য বলতে কী বোঝায়? নাটকের কাহিনির ক্ষেত্রে এই দুটি বিষয়ের গুরুত্ব নিরূপণ করো। ১২

৪। সংক্ষেপে আলোচনা করো (যে-কোনো **দুটি**): ৬×২=১২

ক) স্টার থিয়েটার

খ) বেঙ্গল থিয়েটার

গ) গ্রুপ থিয়েটার

ঘ) উদ্ভট নাটক

৫। যে-কোনো **একটি** বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো: ৪০×১=৪০

ক) বাংলা নাটকে পৌরাণিক প্রভাব

খ) নাট্যকার অভিনেতা গিরিশচন্দ্র ঘোষ

গ) নাট্যকার রবীন্দ্রনাথ

ঘ) বাংলায় থার্ড থিয়েটার

____

২০১৯
বাংলা
এম. এ. দ্বিতীয় বর্ষ (DODL)
অষ্টম পত্র
বিশেষ পত্র ঃ রবীন্দ্র সাহিত্য

পূর্ণমান : ৯০ সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পর্ব - ১

১। রবীন্দ্রজীবনে স্বনামধন্য অগ্রজ দ্বিজেন্দ্রনাথ ও জ্যোতিরিন্দ্রনাথের প্রভাব ও প্রেরণার গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।

অথবা

বহুবার বিশ্ব পরিক্রমায় রবীন্দ্রনাথ পৃথিবীর নানা প্রান্তে ভারতীয় সংস্কৃতির ঐতিহ্যকে কিভাবে প্রসারিত করেছিলেন তা তাঁর বিদেশযাত্রাগুলির আনুপূর্বিক উল্লেখের দ্বারা প্রমাণ করো। ১৩

পর্ব - ২

২। রবীন্দ্রনাথ মূলত কবি পরে দার্শনিক — মন্তব্যটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

অথবা

পাশ্চাত্য দর্শনের বস্তুবাদী চেতনার সঙ্গে রবীন্দ্র দার্শনিক চেতনার ঐক্য ও স্বাতন্ত্র্যের দিকগুলি বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দাও। ১৩

[পরের পাতায়]

পর্ব - ৩

৩। ভারতবর্ষের জাতীয় শিক্ষানীতিতে রবীন্দ্রনাথের প্রভাব মুল্যায়ন করো।

অথবা

সংস্কৃত সাহিত্য ও রবীন্দ্রনাথের সম্পর্ক নিগূঢ়— ব্যাখ্যা করো। ১২

৪। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে-কোনো **তিনটি**): ৪×৩=১২

ক) সবুজপত্র

খ) মুক্তধারা

গ) রক্তকরবী

ঘ) ইউরোপ প্রবাসীর পত্র

ঙ) ছেলেবেলা

পর্ব - ৪

৫। যে-কোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করো: ৪০×১=৪০

ক) রবীন্দ্রনাথ ও বাংলা ছন্দ

খ) রবীন্দ্রসাহিত্যে মৃত্যুচেতনা

গ) প্রাবন্ধিক রবীন্দ্রনাথ

ঘ) রবীন্দ্র কথাসাহিত্যে নারী চেতনা।

———————